

L'école d'art Maryse-Eloy, à Paris Internationale mais familiale

Fondée en 1981, cette école est reconnue dans le monde entier pour ses graphistes, créateurs multimédia, directeurs artistiques et directeurs de création. « Lors du recrutement, explique Emilie Espeut, responsable des admissions et développement, nous privilégions des profils diversifiés. L'école ne cherche pas à formater. Au contraire, nous essayons d'aider les jeunes à s'épanouir. »

www.ecole-maryse-eloy.com

L'école Pivaut, à Nantes La passion comme mot d'ordre

Le site Internet de l'école Pivaut impressionne : vitrine des travaux des étudiants, il mêle des petits carrés animés à des dessins de tous styles. « Ici, nous ne préparons pas à devenir artiste, explique le peintre et sculpteur Gérard Pivaut, fondateur de l'école en 1985. Mais nous enseignons un métier, de façon pratique et professionnelle. » Dont la

base est le dessin anatomique. En vingt-trois ans, le nombre d'étudiants est passé de 61 à 700. Mais pas question d'agrandir davantage les locaux. « Notre site est archiplein, précise Gérard Pivaut. Mais cela suffit, je veux pouvoir maîtriser les choses. Et pour ça, il nous faut rester à une échelle humaine. »

www.ecole-pivaut.fr



YANKEE GAL, PROJET DE SUPINFOCOM.

Supinfocom, à Valenciennes La réalisation numérique dans la peau

Maîtriser de A à Z la chaîne de production d'un court métrage, de l'écriture du synopsis à la postproduction. Voilà ce qu'ambitionne d'inculquer Supinfocom à ses élèves. « L'école a été créée en 1988 à la demande de la chambre de commerce et d'industrie de Valenciennes », précise Marie-Anne Fontenier, sa directrice. Un deuxième site fut ouvert en 2000 à Arles, suivi d'un autre en 2008 à Pune, en Inde. En cycle supérieur, le projet de fin d'études consiste à réaliser des courts métrages, qui sont distribués de façon professionnelle et écument les festivals internationaux. D'où la réputation mondiale de l'école, en novembre 2007 en tête du classement des formations numériques du magazine américain *3D World*.

www.supinfocom.net

Et aussi

Efficom : une formation en pointe

En février 2008, la formation de concepteur-réalisateur multimédia de cet établissement parisien a été certifiée par la Commission nationale de la certification professionnelle au niveau II. Dispensée sur une année, elle s'adresse à des étudiants ayant déjà suivi un enseignement en arts graphiques ou en informatique, elle leur donne les clefs pour concevoir et réaliser des sites Web.

www.efficom.fr

Architecture intérieure/design
Communication visuelle/design graphique
Préparation aux concours des grandes écoles d'art

ÉTABLISSEMENT
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR PRIVÉ

La culture de la création

NOS PORTES OUVERTES 2009
vernissage vendredi 27 mars à 18h 30
puis samedi 28 mars de 11h à 19h
et dimanche 29 mars de 14h à 18h

2, rue Jules Chaplain
10 14, rue de la Grande Chaumière
75 006 PARIS
métro Vavin/Notre-Dame-des-Champs
www.academie-charpentier.fr
info@academie-charpentier.fr

ACADÉMIE CHARPENTIER