


Animation des pixels à l'ancienne

 Réagir

Par **MARIE LECHNER**

Si le but était de nous dégoûter de la 3D, les étudiants de Supinfocom Valère Amirault, Jean Delaunay, Sarah Laufer et Benjamin Mattern ont atteint leur objectif. Leur film d'animation *8 Bits* est un plaidoyer pour le «downgrade», un retour à l'esthétique pixelisée, aux bandes son qui font «blip blip» et aux arcs-en-ciel graphiques. Hommage aux vieux jeux vidéo, *8 Bits* met aux prises de hideux malabars en 3D testostéronés, aux crocs aiguisés, et un héros solitaire débraillé prêt à tout faire sauter pour sauver sa princesse, Peach. Le décor en volume bascule petit à petit dans un mix de jeu de plateforme et d'action, jusqu'à l'aplatissement final, accompagné par le générique sautillant du groupe japonais de chiptune YMCK. Les trublions nippons ont d'ailleurs eux-mêmes développé un instrument 8 bit pour jouer de la musique live sur l'iPhone.

www.8bitmovie.com www.ymck.net/YMCKPlayer/index_english.html